



Congreso Internacional Especial Screenwriting Research Network (SRN)

Trasnational Screenwriting:

un diálogo entre la investigación académica y la industria

7-9 mayo, 2015

Universidad de los Andes, Santiago - Chile

CONVOCATORIA

La Screenwriting Research Network (SRN) y la Facultad de Comunicación de la Universidad de los Andes invitan al Congreso Internacional Especial *Trasnational Screenwriting: un diálogo entre la investigación académica y la industria* que tendrá lugar los días 7, 8 y 9 de mayo del 2015 en el Campus San Carlos de Apoquindo, Avenida Mons. Álvaro del Portillo 12.455, Las Condes, Santiago de Chile.

Este Congreso extraordinario es el primero que organiza la Screenwriting Research Network en Latinoamérica, y se celebra en diálogo con el [VIII Congreso Anual de la SRN](#) que tendrá lugar en Londres los días 10, 11 y 12 de septiembre de 2015.

El tema central del Congreso de Santiago es *Trasnational Screenwriting*. Por escritura de guión se entiende el proceso creativo que va desde la idea inicial de una producción audiovisual hasta su realización en la pantalla de cine, televisión, videojuegos y otras plataformas. Mientras que el carácter trasnacional es comprendido como una actividad multifacética e interdisciplinaria que transita entre diversos horizontes geográficos, culturales, idiomáticos, narrativos y económicos. El Congreso busca profundizar y enriquecer el diálogo entre investigadores, escritores y productores del campo audiovisual.

A continuación se proponen algunas preguntas sobre las que se quiere reflexionar, aunque el Congreso no se limita a ellas, pues está interesado en todo tipo de investigaciones relacionadas con el guión:

¿Cómo puede describirse la actividad de *Trasnational Screenwriting*?

¿De qué modo pueden colaborar exitosamente escritores y productores en un proyecto transnacional?

¿Es posible encontrar un común denominador para *Trasnational Screenwriting*, y si es así, dónde?

- ¿Cómo se puede preservar lo local en un contexto global?
- ¿Qué se gana y se pierde en un proceso de traducción/adaptación?
- ¿Hay algún aspecto, por ejemplo de estilo o estructura, que trascienda fronteras y se pueda convertir en un punto de encuentro?
- ¿Cuáles son los postulados centrales respecto a autoría y colaboración, recepción y financiamiento de este tipo de proyectos?
- ¿Cuál es el impacto del fenómeno transmedial en la escritura de guión transnacional?
- ¿Cómo se ven afectados los proyectos transnacionales por prácticas locales, políticas nacionales de promoción, de financiamiento público y privado, de cuotas de distribución y censura?
- ¿Cuáles son las aproximaciones desde las cuales se puede examinar la relación entre el núcleo temático de una historia y los procesos creativos transnacionales?

Envío de resúmenes

Los interesados en participar pueden enviar sus resúmenes (250 a 300 palabras) en inglés o español, antes del **8 de abril del 2015**, a Carmen Sofía Brenes, csbrenes@miuandes.cl, empleando como asunto: **SRN Conference Abstract**. Se debe incluir la filiación académica o institucional (100 palabras) y un detalle de publicaciones y/o experiencia en el área de guión. También se puede añadir el enlace a una website, imdb o cualquier otra información personal online. La aceptación de los resúmenes será confirmada el 15 de abril.

Para cada autor está previsto un máximo de 20 minutos de presentación más 10 minutos para la discusión.

[Cambridge Scholars Publishing](#) se ha interesado en publicar un libro en su colección “Film and Theater Studies” con una selección de las presentaciones que se hagan en este Congreso. Más adelante se dará información sobre esta posibilidad a los Autores interesados.

Valores e Inscripciones

Ponente: 150 dólares (o 90.000 CLP) (Incluye almuerzo los tres días, café, transporte desde y hacia el hotel (Meeting Point), y traducción simultánea durante las sesiones de la mañana).

Ponente estudiante de posgrado: 100 dólares (o 60.000 CLP).

Oyente: entrada liberada.

Más información en: <http://srntransnationalscreenwritingconference.wordpress.com/>